

PERGUNTAS E RESPOSTAS ACERCA DO EDITAL - 1

1) Sobre a fotografia: objetivamente, são quantas fotografias? Podem ser algumas anexadas em um grande folder?

Resposta: Poderá ser apenas uma fotografia, o que representa uma única imagem. Para que a inscrição seja validada como uma fotografia ela precisa ser apenas uma imagem registrada. A junção de mais fotografias em uma imagem acaba criando um layout, uma arte, e assim descaracteriza como fotografia.

2) O vídeo pode ser os alunos e a professora contando o processo do trabalho?

Resposta: Sim.

3) Sobre a Materialidade: podemos montar um painel grande com esculturas? Tem tamanho mínimo ou máximo deste trabalho?

Resposta: Sim, é possível montar um painel, não tem tamanho mínimo ou máximo, pois será enviada somente a imagem do trabalho.

4) Podemos fazer um vídeo com 2 professoras que irão participar?

Resposta: É possível sim, desde que respeitado o tempo máximo estipulado no edital.

Desde já quero agradecer a atenção!

Também, me coloco à disposição para colaborar com este projeto sobre o estudo do turismo na escola. Pois, como supervisora, considero bastante importante que este tema transversal pudesse fazer parte do currículo de todo o Ensino Fundamental, onde a formação sobre a importância do turismo na vida das pessoas, tanto dos que habitam as cidades turísticas, mas também o turismo com lazer, se faça presente desde pequenos. Tenho algumas ideias para fomentar este assunto e colocá-lo em prática nas escolas destas 10 cidades da AMFRI. Sou de Porto Alegre, moro em Balneário Camboriú mas sou funcionária pública de Itajaí. Em POA, apesar de não ser uma cidade turística, os alunos, desde pequenos, conhecem os principais pontos turísticos da cidade e demais regiões próximas (serra, mar); pois, existe um projeto em algumas escolas para incentivar estas vivências.

Que maravilha Luciane! Muito obrigada.

Penso que, se a administração da escola/supervisores permitirem, você possa fazer parte do comitê intersetorial.